FONDAZIONE SERENITÀ – ONLUS
via Parco del Seggio, – 85047 Moliterno (PZ)

CONCORSO FOTOGRAFICO Matteo De Sio

"L' anziano lucano nella sua quotidianità"

1ª EDIZIONE - ANNO 2016

PREMI SEZIONE COLORE

Primo Premio della Giuria

SGUARDO VERSO L'INFINITA "BELLEZZA", di Barbara Cirigliano

Una foto tecnicamente ben eseguita, che attrae per la scelta del soggetto (presente pure in un altro scatto, egualmente di qualita', nella sezione b/n).
Ottimo il taglio dell'inquadratura, e anche la postproduzione esalta l'immagine, senza risultare invasiva.
Colpisce subito l'intensita' dello sguardo del soggetto ritratto, che sembra esprimere una molteplicita' di sentimenti: la malinconia si sposa all'ironia, la consapevolezza di una condizione anagrafica e forse pure sociale diventa quasi una sfida al mondo.
Non un anziano rassegnato, inerme, ma una persona cosciente della forza della propria esperienza e pronto a impegnarsi per affermare le proprie opinioni.
Un uomo che appare legato alla natura e privo di sudditanze psicologiche nei confronti della societa' massificata.
Una foto che appare davvero pregna di significati e suggestioni .

Secondo Premio della Giuria

VITALITA',
di Giuseppe Giannuzzi

Una foto ben costruita e ricca di spunti, da leggere con attenzione e decodificare. I soggetti principali, anziani entrambi ma di differente eta' e condizione fisica, sono colti nell'atto di camminare faticosamente in avanti, precedendo la pariglia di buoi, in una similitudine tra la fatica dell'uomo al tramonto della propria esistenza e lo sforzo degli animali spronati nel trascinamento del grande tronco del Maggio.
La festa di Accettura, durante la quale è stata scattata l'immagine, rappresenta anche un momento di incontro tra generazioni, in cui i vecchi partecipano attivamente al fianco dei piu' giovani. Bello anche il contrasto tra le due figure principali, con l'uomo piu' forte che accompagna simbolicamente il piu' malandato verso giorni non facili .

Terzo Premio della Giuria

LA CARICA DEL TEMPO,
di Lorenzo Palazzo

La carica del tempo è il titolo scelto in modo appropriato per questa immagine emblematica della solitudine. Foto corretta nel taglio, con un buon contrasto cromatico.
.

PREMI SEZIONE BIANCO E NERO

Primo Premio della Giuria

GLI AMICI,
di Michele Luongo

Una foto corale, che descrive la classica piazza di paese , con gli anziani su una panchina a tagliare uno dei piani dell'orizzonte.

Sullo sfondo, un paesaggio mosso da alture che sembrano indicare una condizione di perenne isolamento dei piccoli centri dell'interno lucano .

Ben scelta la figura principale, l'anziano claudicante che procede faticosamente.

La gamba sinistra crea una linea curva che dialoga con la grande pietra della fontana, realizzando un bel movimento che impreziosisce l'immagine

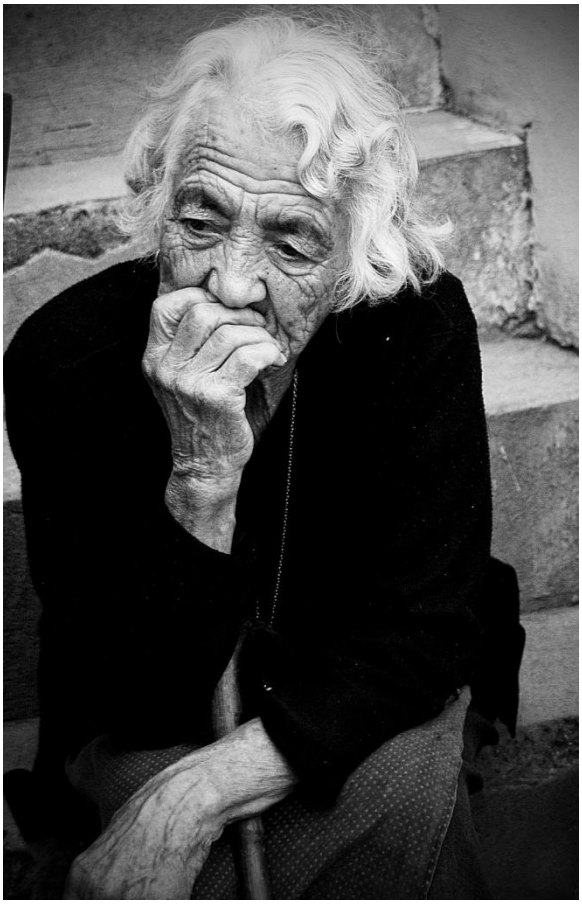
Secondo Premio della Giuria

TEMPO, di Vincenzo Galante

Una foto che avrebbe di sicuro guadagnato molto con un taglio migliore dell'inquadratura, ma che tuttavia è ben realizzata nel contrasto di luce.

Molto bella l'espressione di estrema tristezza del volto della donna, che sembra poggiarsi sulla mano per sostenere una condizione di grande disagio.

Elegante nella sua semplicita' , è un ottimo ritratto che non indulge nel calligrafismo ma risulta paradigmatica di una condizione umana diffusa nella societa' .



Terzo Premio della Giuria

INSEGNAMI,
di Carmine Antonio Di Pierro

Una foto ben calibrata e costruita, evidentemente con un'attenzione al dettaglio, che pure non appare eccessiva, ma resta misurata e funzionale al simbolismo che l'autore vuole esprimere.
Su uno sfondo apparentemente neutro, le due mani si incrociano con un movimento che si ispira alla grande pittura rinascimentale .
la manica sdrucita dell'anziano e la sua mano nodosa e segnata contrastano con le dita paffute e morbide del bimbo dalla camicina scozzese .